

## **CURRICULUM ITALIANO – IVAN RONDANO**

**Flautista - Compositore- Arrangiatore- Direttore- Docente**

Ha compiuto gli studi musicali di flauto traverso con (Gabriele Gallotta) e composizione (Gianni Possio) al Conservatorio “G. Verdi” di Milano diplomandosi brillantemente nel 1990. Si è in seguito perfezionato presso “l’Accademia Internazionale Superiore di Musica di Biella” sotto la guida del Maestro Peter Lukas Graf , dove ha conseguito il diploma finale ottenendo il massimo dei voti con menzione speciale. Dopo aver vinto una borsa di studio ha potuto altresì studiare con Glauco Cambursano, Bruno Cavallo primi flauti del Teatro alla Scala di Milano e con Gian Paolo Pretto, primo flauto dell’orchestra RAI. Ha studiato inoltre in Francia con Patrick Gallois, Raymond Guyot ed Alain Marion. E' spesso invitato a ricoprire il ruolo di primo flauto nelle più prestigiose Orchestre italiane con le quali si è esibito in Italia ed all'estero.

Con l’orchestra Verdi di Milano ha collaborato per un decennio a fianco di direttori d’orchestra quali Giulini, Chailly, Honeck, Axelrod, Daniel, Xian, Fedoseyev, Sato, esibendosi in varie dirette tv anche con la presenza del Presidente della Repubblica italiana. Come primo flauto della Omnia Symphony Orchestra, dal 2000 ad oggi ha inoltre collaborato con i maggiori esponenti del pop e del rock italiano eseguendo concerti live e registrazioni radiotelevisive per le più prestigiose etichette discografiche del settore. Sempre con la Omnia Orchestra si poi esibito duettando con il soprano Dimitra Theodossiou presso il Teatro “La Fenice “ di Venezia in occasione di un memorial per M. Callas. E' stato invitato dai Solisti di Mosca a partecipare ad una produzione come primo flauto condotta da Juri Bashmet. Nel 2006 ha eseguito ed inciso in prima assoluta il Concerto di Cimarosa per flauto e orchestra.

Ha partecipato a 3 anni consecutivi di produzioni con l’United Europe Chamber Orchestra . Ha inciso per la Emi, Ricordi, Decca, Rugginenti e CVJ.

Per l’accademia dei Filodrammatici di Milano ha curato le musiche per la Pièce teatrale “L’Innocente Colpevole” con E. Allegri.

E' stato Direttore artistico di diverse produzioni concertistiche.

In qualità di docente ha tenuto masterclasses e seminari in vari conservatori italiani.

All’attività flautistica affianca anche quella compositiva. In qualità di arrangiatore e direttore nel 2008 ha fondato l’orchestra degli allievi della Scuola Vallotti di Vercelli.

E' docente di flauto traverso presso l’ I.C. Ferrari di Vercelli e presso la civica scuola di Musica di Vercelli“F.A.Vallotti”presso laqualedal2016 è stato incaricato come coordinatore didattico- artistico. Dal 2017 è membro del Polychrome flute ensemble con il quale ha effettuato svariati concerti in prestigiose sale da concerto europee promuovendo il cd “Amarcord”

Suona un flauto d’oro 14 K Brannen Cooper con testata Faulisi.

## **CURRICULUM INGLESE – IVAN RONDANO**

## Flutist- composer-arranger -conductor -teacher

He studied flute (with Gabriele Gallotta) and composition (Gianni Possio) in Milan \_Conservatory G.Verdi where he graduated in 1990 brilliantly .

Then he carried out and completed his studies at the International Academy of Music in Biella with Peter Lukas Graf and got the high school diploma with highest marks and special mention.

He won a scholarship that led him to study with Glauco Cambursano and Bruno Cavallo (principal flutists at " Teatro alla Scala "in Milan and Gian Paolo Pretta, principal flutist in Rai Orchestra and furthermore he studied in France with Patrick Gallois, Raymont, Guyot and Alain Marion.

He is often invited to perform as a principal flutist in the most eminent Italian orchestra in Italy and abroad. For almost a decade he was with Orchestra Verdi in Milan close to conductors such as Giulini, Honeck, Alexrod, Daniel, Xian, Fedoseyev and Sato in tv live performances and in the presence of the President of the Italian Republic.

From 2000 up to now he was with the Omnia Symphony as a principal flutist close to rock and pop artists in live concerts and TV radio recordings and in Venice at "Teatro la Fenice" for the Callas memorial in a duet recital with the soprano singer Dimitri Theodossiou.

He was invited to take part in a production as a principal flutist with " I Solisti di Mosca" (conductor Yuri Bashmet) and in 2006 he performed and recorded the premiere of Cimarosa Concert for Flute and Orchestra.

He took part for 3 consecutive years with the United Europe Chamber Orchestra and he recorded for Emi, Ricordi, Decca, Ruggimenti, CVJ and he was musical editor with E. Allegri for " L' Innocente Colpevole" in Milan -Filodrammatici Academy.

He was artistic director for many concerts and teacher in many Masterclass in Italian school Conservatories and now he is a teacher in Vercelli both in IC Ferrari and in the Vallotti School of Music where in 2008 he gave life to The Orchestra School and where he has been coordinating since 2016 the school artistic and didactic activities.

Since 2017 he has been performing as a member of the Polycrome Flute Ensemble in European concert halls to promote the CD Amarcord.

He plays a golden flute 14K Branner Cooper -flutehead Faulisi.